

021989

4

1

0

TY-19-241-82

2

1

студия диафильм

08—3—319

МАЙЯ
БОРИСОВА

ПРИШЛИ
МЫ
ВЧЕТВЕРОМ

ХУДОЖНИК В. ДРАНИШНИКОВА

ПЕСЕНКА



ПРО

ПЕРЕЕЗДА

Переезд, переезд—
За столом никто не ест:
Нет ни стульев, ни стола—
Их машина увезла!



Всё в квартире кверху дном—
Покидаем старый дом.



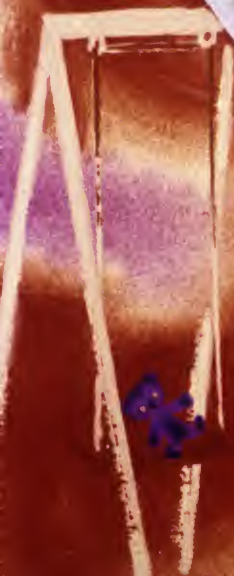
Приезжаем в новый дом —
Там всё тоже кверху дном!





Переезд, переезд
Никогда не надоест!

КТО МЫ ТАКИЕ?





Это я сам.
Меня зовут Витя.
Я—сочинитель.
Играю, гуляю—
А сам сочиняю.



В метро и трамвае,
Везде сочиняю.
Без всякой бумаги,
Без всяких чернил!
И про переезд—
Это я сочинил...

Это Андрей.

Мой самый лучший друг—Андрей.
Он всех умней и всех храбрей!
Ведь он давно уже один
За хлебом ходит в магазин.





Он в переулке как-то раз
От злых мальчишек кошку спас. III



А в зоопарке он на спор
Взобрался прямо на забор
И кенгуру кормил из рук!
И я горжусь, что он—мой друг. 12

Это вот Саша.
Читает подряд он
Книги, афиши, журналы, плакаты.



Саша
однажды
на спор
перед нами

Толстую книжку
Держал вверх ногами,
Наоборот
В ней страницы листал
И
Совершенно
Свободно
Читал!





**Это Мила.
Все подружки
У неё берут игрушки.**

17/11/2015

Мила их во двор выносит.
Если кто-нибудь попросит
Куклу, мяч или скакалку,
Или ватного слона,
Ей ни капельки не жалко—
Очень добрая она.





ПРО КОТА

К нам попал ничейный кот!
Он у нас теперь живёт.
Сразу, с общего согласия,
Мы кота назвали Васька.



Васька жил сперва у Милы.
Мила Ваську раскормила,
Приучила спать в постели—
Отучили еле-еле...



**А Андрей из Васьки сразу
Стал готовить верхолаза:
Всем известно, что коты
Не боятся высоты.**



Саша вечером для Васьки
Всё читал стихи и басни.
Васька спал,
Но делал вид,
Что он вовсе и не спит.



Он перешёл ко мне потом!
И я пять дней играл с котом!
Он в джунглях был как будто лев,
А я как будто слон.
Потом он был как будто я,
А я как будто он.



И я мяукал что есть сил,
Как будто молока просил.
А вот теперь кота опять
Придётся Миле отдавать...



У НАС ЗНАКОМЫЙ КРАНОВЩИК





У нас знакомый крановщик!
У нас знакомый крановщик!
Мы познакомились вчера.
Была ужасная жара,
И он в обед к нам подошёл,
Сказал:
—Попить бы хорошо...

Мы принесли ему графин—
Он выпил весь графин!
Один!



Мы принесли ему бидон—
До пояса умылся он.





Мы квасу принесли.
А квас
Он взял с собою про запас.

У нас знакомый крановщик!
—Привет!—
Он сверху нам кричит.—
Кого на облако поднять?

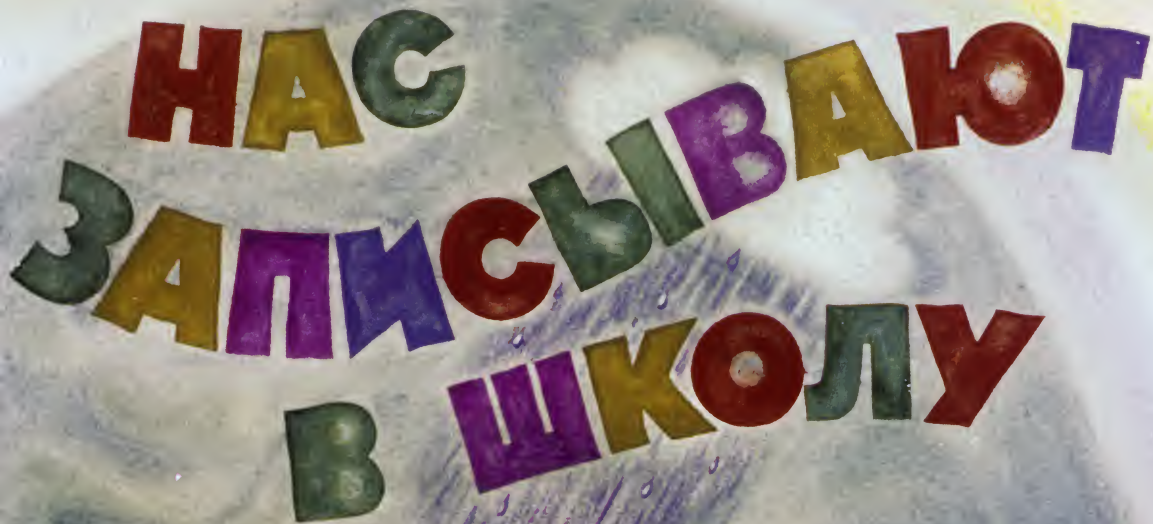


И все кричат:
—Меня!
—Меня!



А Мила трусит и пищит.
Но он ведь шутит, крановщик. 30

1211
2005



НАС ЗАПИСЬІВАЮТ В ШКОЛУ



Фу-ты,
ну-ты,
дили-дили...

Нас сегодня нарядили!
У Андрея—галстук в клетку,
Сашу втиснули в жилетку,

Сам я в брюках,
Нашей Миле
Бант к макушке прицепили.





- Стой, не бегай!
- Стой, не прыгай!
- Стол не трогай.
- Стул не двигай.
- Не бери бумажку с полу!

Нас ведут сегодня
В школу.
Говорят, запишут нас
В самый-самый первый класс.



The background of the page is a dark, textured surface. Scattered across it are several stylized, circular flower-like shapes. These shapes have a central green or yellow dot, surrounded by a ring of smaller, teardrop-shaped elements in shades of green and yellow. Some of these shapes are larger and more prominent, while others are smaller and partially obscured. The overall effect is a collage-like composition.

НАША ОБЩАЯ ПЕСЕНКА

1915
2015

Записываться в школу
Пришли мы вчетвером,
И скоро, скоро, скоро
Опять сюда придём!



Нам в школе всё понравилось:
И пол, и потолок,
Особенно учитель,
Особенно звонок,





Особенно, что школа
Тут рядом, за углом,
Особенно, что в школу
Пойдём мы вчетвером!

КОНЕЦ

Редактор Г. ВИТУХНОВСКАЯ
Художественный редактор В. ДУГИН

© Студия „Диасфильм“ Госкино СССР, 1985 г.
103062, Москва, Старосадский пер., 7

Цветной 0-30

Д-258-85